



Associazione culturale

SPELEOPOLIS

via Roma, 10 – 48018 Casola Valsenio – Ravenna – Italia

info@speleopolis.org - www.speleopolis.org

10-11-12 aprile a Casola Valsenio - RA

L'Associazione Speleopolis organizza il

Corso di III livello - Workshop

La fotografia del mondo sotterraneo

L'immagine come racconto

Dall'idea al progetto, dalla realizzazione all'editing.

relatori: **Silvia Arrica, Stefano Aurighi, Luca Calzolari, Antonio Danieli, Massimo Goldoni, Francesco Grazioli, Sandro Sedran, Francesco Maurano, Giampaolo Zaniboni**

con il patrocinio di: Comune di Casola Valsenio, Parco Regionale della Vena del Gesso Romagnola, Società Speleologica Italiana, Gruppo Regionale Emilia-Romagna e Sezione di Forlì del Club Alpino Italiano, Federazione Speleologica Regionale dell'Emilia-Romagna

Omologato come corso nazionale di III Livello della Commissione Nazionale Scuole di Speleologia - SSI
Direttore del corso: Giampaolo Zaniboni

A partire da un confronto tra diverse esperienze verranno sviluppati gli aspetti del percorso che va dall'idea del progetto fotografico alla produzione delle immagini quale strumento di documentazione e condivisione delle conoscenze del mondo sotterraneo.

Il corso, di carattere teorico con lo spirito del workshop, è rivolto a speleologi di diverso grado di esperienza fotografica che desiderano approfondire i temi proposti attorno al "senso" della documentazione per immagini in grotta e in territori carsici ed il "percorso" necessario per ottenerla.

Il corso-workshop è pensato per formare e informare sugli aspetti della fotografia, che sono sottesi alla stessa immagine. Una fotografia, per avere valore, deve narrare e avere lo standard di qualità adeguato alla funzione che le si attribuisce e al mezzo con cui la si intende veicolare. Per "narrare" intendiamo la capacità che ha l'immagine di trasportare la visione di un ambiente o di un particolare, di veicolare l'interazione tra persone e ambiente, di essere reportage d'azione, di situazione o di contesto. Posso documentare uno speleotema, un ambiente, la fauna di grotta, l'acqua, l'umidità dell'aria o un particolare momento esplorativo. Tutto questo deve essere pensato, poi progettato nelle diverse fasi che porteranno l'immagine a essere vista. Il workshop è incentrato sulla fase grigia, su ciò che sta dietro l'immagine. Tutto questo, con una finalità molto precisa. Far capire come la documentazione sia una fase imprescindibile dell'esplorazione. Senza il dato "immagine" molti sforzi rischiano di essere vanificati. Perché attraverso l'immagine fotografica possiamo tradurre l'unicum di un ambiente, che dobbiamo saper leggere, interpretare e tradurre. Per assurdo, possiamo dire che il corso è sulla consapevolezza dell'immagine e sui processi che sono necessari per ottenerla. Servono cultura di grotta e cultura fotografica. E' indispensabile pianificare un percorso, individuando mezzi, risorse, partner. E' decisivo individuare i canali e i media dove l'immagine sarà veicolata. Banalmente. Se posto appunti visivi su un blog, il processo può apparire più semplice rispetto ad una diversa condivisione, ad esempio, a mezzo stampa, ma dovrà comunque seguire alcune "logiche di qualità", che presuppongono capacità di progettare, disponibilità di mezzi, organizzazione di persone.

Il rapporto diretto con persone che si occupano di questo con risultati di riconoscibile e riconosciuta qualità può essere occasione per approfondire aspetti peculiari, di personale interesse. I fotografi docenti affronteranno tutti il tema proposto. Le comunicazioni dei singoli verteranno su concrete acquisite esperienze.

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:





Associazione culturale

SPELEOPOLIS

via Roma, 10 – 48018 Casola Valsenio – Ravenna – Italia

info@speleopolis.org - www.speleopolis.org

Il Programma

Venerdì 10 aprile ore 14.30-15,30

Apertura segreteria

Venerdì 10 aprile ore 15.30-18

Workshop: Sessione preliminare

- Presentazione del corso e finalità
- Presentazione dei relatori
- Tavola rotonda tra relatori e partecipanti: primo confronto sui temi del workshop e individuazione di alcune linee di approfondimento

Venerdì 10 aprile – ore 21 – Teatro Senio

Serata pubblica di proiezioni: "Immagini dal mondo sotterraneo"

Sabato 11 aprile ore 8.30 -9-00

Apertura segreteria

Sabato 11 aprile ore 9.00 -12.30

Workshop: Prima Sessione

- **Francesco Grazioli** - La documentazione delle aree carsiche con particolare riferimento alle presenze faunistiche.
- **Francesco Maurano** - La lettura "scientifica" dell'ambiente grotta come premessa per le scelte di composizione dell'immagine.
- **Silvia Arrica** - La fotografia come documentazione dell'esplorazione e la narrazione degli ambienti complessi.

Sabato 11 aprile ore 14.30 -18.30

Workshop: Seconda Sessione

- **Antonio Danieli** - L'esperienza "La Salle" e la divulgazione attraverso le immagini
- **Sandro Sedran** - Finalità, modalità d'organizzazione e operative di S-Team e la pubblicazione delle Guide Speleologiche
- **Giampaolo Zaniboni** L'esperienza del volume di documentazione fotografica su il "Buco Cattivo". Progetto, regia, realizzazione del *prodotto*

A seguire brevi proiezioni dei lavori degli iscritti.

Domenica 12 aprile ore 9.00 -12.30

Workshop: Terza Sessione

- **Stefano Aurighi, Massimo (Max) Goldoni e Luca Calzolari** – racconti di redazioni, rapporto tra testo e immagini, le esigenze a cui le foto devono dare risposta, nell'editoria cartacea e anche sul web. Immagine e social media. Esperienze dalle pagine facebook.

Domenica 12 aprile ore 12.30 – 13.00

Conclusioni e saluti

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:





Associazione culturale

SPELEOPOLIS

via Roma, 10 – 48018 Casola Valsenio – Ravenna – Italia

info@speleopolis.org - www.speleopolis.org

Note Logistiche ed organizzative:

I luoghi scelti per il workshop sono la Sala Biagi Nolasco, per tutti “la Segreteria” e il Teatro Senio di Casola Valsenio, recentemente attrezzato con proiettore digitale di alta qualità.

L'alloggio previsto dall'organizzazione sarà presso la struttura di Casa Olmatelli in posti sacco a pelo o eventualmente in tenda. Chi preferisce una diversa sistemazione potrà provvedere in autonomia.

Iscrizione:

Il workshop, per ovvie ragioni, *ha un numero di posti limitato*. E' prevista e opportuna una *pre iscrizione* che può essere effettuata seguendo le istruzioni che si trovano sulla pagina web del workshop. Le preiscrizioni hanno prelazione in caso di esaurimento dei posti.

L'iscrizione potrà essere perfezionata presso la Sala Biagi Nolasco, sia venerdì 10 dalle 14 e 30 alle 15.30, che il sabato 11 dalle 8.30 alle 9.00,

Il costo di partecipazione sarà di 30 Euro, che comprende: quota associativa all'associazione Speleopolis, la partecipazione al workshop e l'alloggio presso gli Olmatelli. Il costo non comprende i pasti che saranno a carico dei partecipanti. Per eventuali accompagnatori il costo è di 10 Euro per quota associativa e alloggio.

Per eventuali diverse esigenze potete contattare l'organizzazione ai riferimenti indicati sotto.

Per informazioni:

info@speleopolis.org

<http://www.speleopolis.org/it/appuntamenti/workshop-fotografia-2015>

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:

